**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**Γκριτζάλα Αθηνά** του Γεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| Τόπος γέννησης: | Αθήνα |
| Οικ. Κατάσταση: | Έγγαμη με 2 ενήλικα παιδιά |
| Ηλεκτρονική διεύθυνση: | athigri@yahoo.gr |

**ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ**

* 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο: «Αναδεικνύοντας γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα στη διδακτική και την τέχνη στο σύγχρονο σχολείο», Σύρος 10-12/6/2016. Διοργάνωση: Τμήμα Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νοτίου Αιγαίου.

*Θέμα εισήγησης*: «Ο Εαυτός: αυτό το πράγμα που δημιουργεί – μία εφαρμοσμένη απόπειρα διερεύνησης της σχέσης Φιλοσοφίας και Τέχνης».

* 1η Διεθνής Biennale Πρακτικής Φιλοσοφίας. Η Φιλοσοφία στην Πράξη. Η φιλοσοφική χειρονομία: ενεργήματα πολιτικά, ηθικά, εκπαιδευτικά, καλλιτεχνικά. Ρόδος, 27-29/4/2018. Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής & του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού.

*Θέμα εισήγησης*: «Γέφυρες Φωτός: η Περφόρμανς, η Δημιουργική Γραφή, η Φωτογραφία συναντούν τη Φιλοσοφία».

* «Όψεις του Σύγχρονου Σχολείου: Η διαχείριση της σχολικής τάξης» (διαδικτυακό). Αθήνα, 20-22/11/2020. Διοργάνωση: 4ο Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Αττικής.

*Θέμα εισήγησης*: «Εργαστήριο Φιλοσοφίας και Τέχνης: μια μορφή ζωής».

**ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΒΙΟΗΘΙΚΗΣ**

“Respect for Cultural Diversity”, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 18/10/2019. Διοργάνωση: Ελληνικό Κλιμάκιο της Έδρας Βιοηθικής της UNESCO (Haifa), Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Φιλοσοφίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών κ.ά

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΗΜΕΡΙΔΩΝ- ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ**

* «Συμβουλευτική-Προσανατολισμός στο πλαίσιο της αναδιάρθρωσης της εργασίας και των προκλήσεων της παγκοσμιοποίησης», 23/2/20011, 2ο Γυμνάσιο Μοσχάτου,
* «Η πρόταση του Νέου Σχολείου», 9/6/20011, 2ο Γυμνάσιο Μοσχάτου,
* «Ενδοσχολική βία», 4/4/2008, Δ΄ Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αθήνας,
* «Ο ένσαρκος νους: Το πρόβλημα της προσωπικής ταυτότητας», 2/4/2015, δημοτικό κινηματοθέατρο Γλυφάδας Μελίνα Μερκούρη,
* «Βιοηθική», 21/4/2016, Δημαρχείο Γλυφάδας,
* «Η τέχνη της Τέχνης», 4/4/2017, δημοτικό κινηματοθέατρο Γλυφάδας Μελίνα Μερκούρη.

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**

Προετοιμασία, επιτήρηση, διόρθωση γραπτών δοκιμίων των μαθητών της Δ΄ Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αθήνας που έλαβαν μέρος στους παρακάτω διαγωνισμούς που διοργανώθηκαν από το Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών:

1. «Φιλοσοφία και Τέχνη», 2015,
2. «Η ηθική πράξη και το πρόβλημα του κακού», 2016,
3. «Η εμπειρία του ξένου», 2017,
4. «Η Ελπίδα», 2019.

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ 1η ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ – ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΒΙΟΗΘΙΚΗΣ**

Συμμετοχή, προετοιμασία και υποστήριξη ομάδας μαθητών του 3ου ΓΕΛ Γλυφάδας που έλαβαν μέρος στον 1ο Διαγωνισμό – Διημερίδα με τίτλο: Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΒΙΟΗΘΙΚΗ που διοργάνωσε η Εθνική Επιτροπή Βιοηθικής στις 3 & 4/10/2020.

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ**

* Μαθήματα Θεάτρου στο Καλλιτεχνικό Εργαστήρι της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηλείας (Οκτώβριος 2005 έως Ιούνιος 2006),
* Μαθήματα Φωτογραφίας στο Καλλιτεχνικό Εργαστήρι της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηλείας (Ιανουάριος 2005 έως Μάιος 2006),
* Η φωτογραφία ως ντοκουμέντο, Καλλιτεχνικό εργαστήριο Depression Era Project (24/4-10/5/2015),
* Μαθήματα Φωτογραφίας (Personal Photo Project Development) στο Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας (Δεκέμβριος 2015 έως Μάιος 2016).

**ΠΟΙΗΣΗ**

Πρώτο βραβείο στον 1ο Φοιτητικό Ποιητικό Διαγωνισμό της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ στην κατηγορία των αποφοίτων, Μάιος 2020.